

1908
Nov. 12
PaDr

342

Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale.

VENTE

BIENS DÉCÈS DE M. B...

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 12 Novembre 1908

A DEUX HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 11 Novembre 1908

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

F

Estampille Annulée

MEUBLES & OBJETS D'ART

ANCIENS ET MODERNES

TABLEAUX, DESSINS

Anciens et Modernes

BRONZES ANCIENS des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles

BEAUX LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e F. COUTANCEAU

7, rue Sainte-Anne

EXPERTS

MM. M. PAULME & B. LASQUIN Fils

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

M. LUCIEN GOUGY, Libraire

5, quai Conty

CATALOGUE
DES
MEUBLES & OBJETS D'ART

Anciens et Modernes

Importante commode Louis XVI, estampillée MOREAU

CHAISES HOLLANDAISES, ÉPOQUE LOUIS XIII

TABLEAUX, DESSINS ANCIENS & MODERNES

par

VICTOR DUPRÉ, ROBERT LEFÈVRE, CARLE VERNET,
DES ÉCOLES FLAMANDE, ITALIENNE ET HOLLANDAISE

BRONZES ANCIENS, PENDULES

Série de bronzes des XVI^e, XVII^e et XVIII^e Siècles et Antiques

PENDULES LOUIS XIV ET LOUIS XVI

BOUTONS

OBJETS DE VITRINE, BOITES LOUIS XVI

Bas-relief en Terre cuite du XVIII^e Siècle, Marbres

Objets divers, Armures et Tentures Japonaises

BEAUX LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

DONT LA VENTE, PAR SUITE DU **Décès de M. B*****, AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 12 Novembre 1908, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e FERNAND COUTANCEAU, 7, rue Sainte-Anne

EXPERTS

Pour les Objets d'Art :

MM. M. PAULME ET B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

Pour les Livres :

M. LUCIEN GOUGY, Libraire

5, quai Conti

PARIS

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 11 Novembre 1908, Salle n° 7, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L. 66894

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant*.

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.



DÉSIGNATION

TABLEAUX, DESSINS ANCIENS ET MODERNES

DUPRÉ (VICTOR)

1 — *Vaches se désaltérant dans une mare.*

Toile signée.

HEMINEL (LÉON)

2 — *Poulaillers.*

Deux pendants sur toile.

LEFÈVRE (ROBERT)

- 3 — *Baptême du Comte de Chambord.*

Petite toile.

VERNET (CARLE)

- 4 — *Sortie de Cavaliers contre les Mamelouks.*

Toile signée, datée : *Salon de 1814.*

ÉCOLE FLAMANDE (XVI^e siècle)

- 5 — *Petit Portrait d'Homme coiffé d'un haut chapeau de feutre noir.*

Cadre en bois sculpté doré. Époque Louis XIV.

ÉCOLE ITALIENNE

- 6 — *Paysage montagneux avec torrent et personnage.*

Toile.

- 7 — *Paysage d'Italie.*

Toile.

ÉCOLE HOLLANDAISE

8 — *Petit Portrait de Femme.*

Toile.

ÉCOLE DE 1830

9 — *Couple galant dans un paysage.*

Toile ovale.

10 — *Portrait d'un Turc.*

Toile.

11 — Trois dessins dont un à la sépia, par CAMILLE
ROQUEPLAN et un à la plume, par E. LAMI.

12 — Gravure d'après VAN DYCK : *Portrait de Charles I^{er}.*

OBJETS DIVERS

PORCELAINE, TERRES CUITES

MARBRE, CUIVRE, ARMURES, ETC.

- 13 — Vase à oignons en ancienne porcelaine tendre de Chantilly, décor coréen.
- 14 — Paire de vases en porcelaine bleue de Sèvres, décorée en dorure; base en bronze ciselé doré.
- 15 — Magot chinois, tête et mains mobiles, en porcelaine décorée en couleur.
- 16 — Paire de grands vases en céladon craquelé de Chine, montés en lampes disposées pour le gaz.
- 17 — Boîte ronde en écaille brune, montée en or, à galons. Époque Louis XVI.
- 18 — Boîte rectangulaire à coins arrondis en or émaillé bleu, avec sujet champêtre sur le couvercle. Commencement du xix^e siècle.

- 19 — Étui à cire en or ciselé. Époque de la Restauration.
- 20 — Carton de trente-deux boutons Louis XVI en émail bleu et strass.
- 21 — Livre d'échantillons d'étoffes, reliure ancienne en maroquin.
- 22 — Bas-relief en terre cuite, du XVIII^e siècle : allégorie de l'Automne.
- 23 — Bas-relief en terre cuite : Femmes et Enfants.
XVII^e siècle.
- 24 — Coupe en onyx, sur trépied, en bronze ciselé doré.
- 25 — Coupe en porphyre et marbre.
- 26 — Colonnnette et vase amphore en marbre de couleur.
- 27 — Jardinière ovale en cuivre ajouré et à godrons.
- 28 — Deux lanternes et paire de flambeaux en cuivre repoussé et gravé.
- 29 — Aiguière et son bassin en cuivre gravé et ajouré.
Travail oriental.

- 30 — Partie de bassin, bassin, et lampe en cuivre gravé et ajouré.
- 31 — Deux coffrets en bois, dont un avec ferrures, paire d'étriers en fer et pied de flambeau en fer damasquiné. xvi^e et xvii^e siècles.
- 32 — Neuf pièces chinoises : statuettes, chimères, vase porte-bouquet, etc... en bronze, bois sculpté et porcelaine.
- 33 — Deux armures complètes de guerriers japonais.
- 34 — Paire de flambeaux en argent repoussé et fourré.
- 35 — Trois flambeaux anciens, dont un à deux lumières, en cuivre.
- 36 — Grand lustre hollandais en cuivre, à seize lumières. xvii^e siècle.
- 37 — Paire de landiers en fer forgé.
-

BRONZES D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

PENDULES

- 38 — Deux bronzes anciens à patine : médaille, figures couchées et allongées, Homme nu et Femme endormie et drapée ; sur socle en bronze ciselé doré, à feuillage.
- 39 — Statuette d'Antinoüs en bronze patine médaille du xvi^e siècle.
- 40 — Statuette de Gladiateur en bronze patine verdâtre. xvi^e siècle.
- 41 — Statuette de Neptune en bronze ancien patine brune, socle en marbre.
- 42 — Statuette de Diogène en bronze ancien patine brune, sur socle en granit.
- 43 — Milon de Crotone, groupe en bronze patine brune, socle en marbre rouge.

- 44 — Taureau marchant, bronze ancien patine verte, sur socle en marbre griotte.
- 45 — Statuette de Vieillard assis en bronze ancien patine antique, socle en porphyre et granit.
- 46 — Statuette d'Hercule, tenant une massue, en bronze ancien patiné.
- 47 — Statuette de Bacchus en bronze ancien patiné, socle en marbre.
- 48 — Statuette de Pâris en bronze ancien patiné.
- 49 — Ibrahim, cheval en bronze patiné, par P.-J. MÈNE.
- 50 — Sanglier couché, bronze patiné, sur socle en marbre rouge.
- 51 — Paire de flambeaux en bronze, à cannelures en spirales. Époque Louis XV.
- 52 — Paire de chenets en bronze ciselé doré, modèle à amour et rinceaux, de style Louis XVI.
- 53 — Paire de bras-appliques en bronze doré, de style Louis XVI.

- 54 — Importante pendule en marbre blanc et noir, ornée de bronzes, avec socle à musique, le cadran supporté par un portique à colonnes. Époque Louis XV.
- 55 — Pendule-religieuse en marqueterie de cuivre, écaille et bronze doré, ornée de mascarons à têtes de femmes reposant sur quatre pieds-griffes. Époque Louis XIV.
- 56 — Pendule-religieuse en écaille rouge et bronze doré, de l'époque Louis XIV.

MEUBLES ET SIÈGES

ANCIENS ET MODERNES

- 57 — Grande et belle commode, de forme demi-lune, en marqueterie de bois de couleur ; elle ouvre à cinq tiroirs, dont trois à la ceinture, et à deux portes sur les côtés, richement ornementée de bronzes ciselés tels que : encadrements de baguettes à feuilles d'acanthé, rangs de perles, filets, feuillages de lauriers noués de rubans, vases de fleurs, entrées de serrures et anneaux de tirage, tablier, etc. ; elle repose sur quatre pieds fuselés à cannelures en spirales, dessus de marbre blanc ; et porte l'estampille de *D. Moreau*, maître ébéniste. Époque Louis XVI.

Dimensions : Larg., 1 m. 50 cent. ; prof., 60 cent. ;
haut., 93 cent.

- 58 — Meuble-cabinet en bois noir et palissandre, incrusté de filets d'ivoire ; il ouvre à deux portes extérieures et dix tiroirs intérieurs, avec niche centrale ; richement orné de motifs et figurines en ivoire sculpté. Époque Louis XIII. Repose sur une table-support en bois noir.

- 59 — Meuble flamand en chêne sculpté et palissandre, ouvrant à quatre portes ornées de marqueterie, et à deux tiroirs médians ; ornementé de frises à rinceaux de feuillages et amours. En partie du xvii^e siècle.
- 60 — Console en bois sculpté doré, de style Louis XVI.
- 61 — Porte-manteau en chêne sculpté, avec table mobile.
- 62 — Table en noyer mouluré, traverse à balustres. Style Henri II.
- 63 — Table à jeu en ébène, incrustée de nacre, ivoire et écaille rouge.
- 64 — Fauteuil et cinq chaises hollandaises en bois sculpté, à hauts dossiers, couverts de cuir ciselé à fond d'or et clouté de cuivre. Époque Louis XIII.
- 65 — Deux fauteuils en bois sculpté, à hauts dossiers, couverts de tapisserie au point.
-

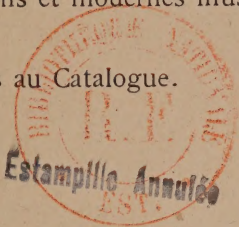
TENTURES

66 — Deux panneaux-portières et un grand tapis de table en satin brodé, couleur saumon. Travail japonais.

LIVRES

67 — Livres anciens et modernes illustrés.

68 — Objets omis au Catalogue.

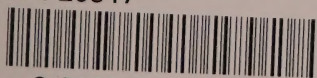


LIBRARY

J. PAUL GETTY
CENTER

1LA P84-D 20917

1908 Nov. 12 PaDr c.1
Hotel Dro/Meubles & objets d'art
84-P20917



3 3125 01130 4703

